

ALIB
Association des
librairies
indépendantes
de Bretagne

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

« La librairie de demain »

10 juin 2013

Université Rennes 2

Dossier du participant



Sommaire

1. Programme.....	p.04
2. Liste des participants.....	p.05
3. Présentation des intervenants	p.06
4. Présentation des organisateurs et partenaires.....	p.09
5. Sitothèque sélective	p.12

La librairie de demain
Lundi 10 juin 2013
Hall L – Université Rennes 2

« - Auriez-vous un livre ?

- Oui, quelques-uns, connaissez-vous le titre ?
- Non, je ne m'en souviens plus, c'est un livre de... Ah ben zut alors j'ai oublié l'auteur, je crois que l'éditeur c'est un truc genre gallinacé.
- Ça parle de quoi ?
- Ben, je ne me souviens plus très bien, c'est une histoire triste, enfin pas si triste que ça quand même... »

La fin de l'histoire c'est que le libraire a trouvé un livre avec une belle intrigue pas trop triste.

Cette scène se déroule dans une librairie du futur. L'histoire ne dit pas si ce client est reparti avec un livre papier ou numérique, ou les deux. Par contre, elle dit qu'il existera encore des lieux conviviaux, dotés de professionnels compétents et accueillants.

Elle dit surtout que le futur de la librairie est entre les mains de ses clients. Que veulent-ils ? De la lecture, oui, mais aussi des services, et avoir la possibilité de poser des questions à un être humain.

Comment mettre en avant ces services, rendre encore plus attractif l'espace de la librairie ? Nous vous invitons à écrire la suite de la formidable épopée de la librairie indépendante.

Christian Ryo, directeur de Livre et lecture en Bretagne

Programme

09h30 : Accueil

09h45 : Introduction

M. Bazantay, vice-président chargé de la culture, de la politique documentaire et de la vie étudiante de l'Université Rennes 2

M. Ryo, directeur de Livre et lecture en Bretagne

M. Cavallin, président de l'association des librairies indépendantes de Bretagne

M. Bruto, directeur des éditions Ultra

10h30-11h30 : Aménagement et agencement en librairie

« Design libre et enjeux collaboratifs »

David Bruto, directeur des éditions Ultra et Mathieu Gabiot, designer industriel

11h30-12h30 : La librairie et le numérique

La visibilité sur Internet : les portails

Caroline Kernén, responsable de leslibraires.fr

La vente de livres numériques

David Queffelec, Chef de projet R&D chez ePage

12h30-13h45 : Déjeuner libre

14h00-15h00: Les lieux du livre et l'espace

Les couleurs dans les lieux du livre

Hélène Valotteau, conservatrice, responsable du pôle jeunesse de la future médiathèque du Carré Saint Lazare

L'aventure « Ere de repos » conçue par Dominique Chrétien

Dominique Chrétien, Au bout du plongeur.

15h00-16h45: Atelier pratique « la librairie et l'espace »

17 h00 : Clôture.

Liste des participants
Inscriptions au 07 juin 2013

NOM	PRENOM	ETABLISSEMENT	VILLE
ALANDI	Charlotte	Librairie Le Pain des rêves	SAINT-BRIEUC
BIENVENU	Corinne		RENNES
BOUGIE-HELLEUX	Marie-France		SAINT-MALO
BROYART	Benoît		PEILLAC
BUCHY	Christophe	Librairie Libellune	REDON
CHARONNAT	Cécile	Livres hebdo	VANNES
CHARPENTIER	Claude	Lectures vagabondes	LIFFRE
CHOTARD	Sylvie	Drac Bretagne	RENNES
COCHET	Marie-Paule	Rennes 2	RENNES
DANIEL	Catherine	Rennes 2	RENNES
DARTIGUENAVE	Bruno	DRAC Bretagne	RENNES
DE CASTRO GUERRA	Elisa		RENNES
DEBROIZE	Christian	Le Chercheur d'art	RENNES
DEFOIS	Cécile	BDP 35	RENNES
DIET	Isabelle	Médiathèque de Vitré	VITRE
FABER	Stéphanie	Smartfr ouest	RENNES
FAISANT	Olivier		QUIMPER
GEMY	Cédric		RENNES
GENTIL	Bernard	Librairie de la Cité	LANDERNEAU
GODART	Allison		L'HERMITAGE
GODIN	Agnès	La Cabane à lire	BRUZ
HAMELIN	Maela	Maison du livre et du tourisme	BECHEREL
LARROQUE	Odile	Des gourmandises sur l'étagère	CESSON-SEVIGNE
LARROQUE	Didier	Des gourmandises sur l'étagère	CESSON-SEVIGNE
LAUNAY	Gwenaëlle	La Courte échelle	RENNES
LE ROUE	Claudie		RENNES
LERAY	Alexandre		RENNES
LISSILLOUR	Lison	Bibliothèque municipale	LE RHEU
LOISEAU	Ludivine		RENNES
MALLET	Sophie	Librairie Rendez-vous n'importe où	PONTIVY
MAURICE	Christopher	Médiathèque de Broons	BROONS
MERIAIS MARTIN	Patricia	Librairie Le Porte-Plume	SAINT-MALO
MORIN	Serge	Les Prestigieux Etablissements Frichtre	SAINT MALO
OSTER	Aude	Maison du livre et du tourisme	BECHEREL
PIRON	Tiffanie	Librairie Le Pain des rêves	SAINT-BRIEUC
REINFRAY	Alexandra	Librairie Alphabulle	MELESSE
RIOT	Odile	Librairie Le Bel aujourd'hui	TREGUIER

TANGUY	Jean	Librairie Le Pain des rêves	SAINT-BRIEUC
VILAYPHIOU	Stéphanie		RENNES
WIRBEL	Bernard	La Librairie	DINAN

Présentation des intervenants

David Bruto

Directeur des éditions Ultra, David Bruto est issu des Beaux-arts de Cergy Pontoise. Ses recherches et ses actions ont porté tout d'abord sur la photographie, le graphisme, la scénographie ainsi que plus récemment sur le design et l'architecture. Installé à Brest, et fort d'une expérience de chargé de diffusion, il développe les collections d'Ultra et initie les événements et interventions.

Mathieu Gabiot

Mathieu Gabiot est designer industriel et a travaillé sur du mobilier dédié aux livres, adapté à différents espaces (librairie, salon, bibliothèque).

<http://www.mathieu-g.be/>

Caroline Kernén

Caroline Kernén est librairie depuis 10 ans. Elle est actuellement responsable de la plateforme [leslibraires.fr.](http://www.leslibraires.fr/), qui permet aux libraires d'être au service des clients sur Internet et de se saisir de la totalité de leur métier tel qu'il existe aujourd'hui et existera demain.

Leslibraires.fr, c'est :

- une plateforme de géolocalisation efficace permettant aux clients de rechercher les livres disponibles au plus près de chez eux et d'en demander l'expédition ou le retrait en librairie ;
- la création de sites Internet donnant accès aux libraires à tous les outils de la vente en ligne : conseils de lecture, dossiers thématiques, mises en avant, contenus et actions mutualisés entre libraires, agenda, newsletter, outils d'affiliation, statistiques détaillées, vente de livres numériques, site professionnel à destination des collectivités... »

<http://www.leslibraires.fr/>

David Queffélec

David Queffélec est chef de projet R&D chez ePageine.

ePage a pour ambition de permettre à tout libraire de vendre en magasin et sur Internet l'ensemble de l'offre papier et numérique des éditeurs.

Sur le site ePage.fr :

- Les libraires vendent dès maintenant des livres numériques.
- Les lecteurs achètent leurs livres numériques aux libraires.

Comment ça marche ?

- Le lecteur choisit une librairie au moment de la création de son compte.
- Lorsqu'il achète des livres, c'est la librairie choisie qui reçoit le paiement.

<http://www.epagine.eu/>

Hélène Valotteau

Hélène Valotteau est passée par la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, puis a été responsable adjointe de l'Heure Joyeuse (Paris, 5^e). Élève conservateur en 2010-2011, elle a travaillé sur la place des couleurs dans l'aménagement des bibliothèques. Elle dirige désormais le pôle jeunesse et patrimonial de la future médiathèque du Carré Saint Lazare (Paris, 10^e), qui ouvrira courant 2014. Cette médiathèque accueillera les collections patrimoniales de l'Heure Joyeuse, qui constitueront un pôle jeunesse important. Elle est également membre du conseil d'administration de l'ABF Paris.

Bibliographie :

- *Couleurs en bibliothèque : architecture, signalétique, esthétique*. 2011, 147 p., Mémoire d'étude diplôme de conservateur des bibliothèques : bibliothéconomie : Villeurbanne, ensib : 2011. [en ligne]

<<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/document-49067>

- Ezratty, Viviane, Valotteau, Hélène, « La création de l'Heure Joyeuse et la généralisation d'une belle utopie », *BBF*, 2012, n° 1, p. 45-49. [en ligne] <<http://bbf.enssib.fr/>> Consulté le 8 avril 2013

- « La place de la couleur dans les bibliothèques jeunesse, quelles tendances esthétiques ? », *La Revue des Livres pour enfants*, n°264, avril 2012, p. 143-148.

- « Les couleurs », in *Architectures des bibliothèques, 1992-2012*, Presses de l'Enssib, 2012.

- La place de la couleur dans les bibliothèques jeunesse, intervention lors de la journée d'étude enssib-bnf « Enfants et jeunes en bibliothèque : regards européens - 15 novembre 2012, Villeurbanne »

[en ligne] <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/document-60161>> et <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notice-60150>>



Dominique Chrétien

Membre fondateur de l'association Au bout du plongeur, Dominique Chrétien a travaillé au Théâtre National de Bretagne (Rennes) au début des années 90 avant de diriger le Théâtre de L'Aire Libre (St Jacques de la lande) de 1995 à 2008.

Depuis 2009, il est Secrétaire Général d'Au bout du plongeur, une plateforme artistique de créations et de rencontres implantée au Domaine de Tizé (Thorigné-Fouillard), véritable fabrique d'art et possible laboratoire d'idées.

Il vient témoigner sur « Ere de repos », un projet qu'il a imaginé dans le cadre de son aventure « L'art de se reposer » en collaboration avec Cécile Gaudoin (architecte) et Benoit Gasnier (scénographe)

A une époque marquée par la vitesse et l'accélération des modes de vie, des moyens de communication, des déplacements, des projets à réaliser, l'« Ere de repos » suggère et interroge de manière originale la place du repos dans les différents espaces, temps, organisations de la vie de la Cité.



Cette réalisation architecturale atypique s'articule autour d'un salon de lectures, d'une aire de délasserment, d'un espace de contemplation.

Dans cet « Ere de repos » originale, les visiteurs peuvent choisir un livre et s'installer confortablement pour un temps de lecture, s'offrir un moment de pause au cœur de leur promenade, contempler paisiblement un paysage urbain qu'offre l'espace.

Les livres proposés (romans, nouvelles, bandes dessinées, essais,...) en lien avec la thématique du repos sont ceux collectés dans les bibliothèques et/ou librairies. De courts moments de lectures peuvent être proposés par différents artistes, inspirés notamment des livres collectés.

Présentation des organisateurs et partenaires



Livre et lecture en Bretagne

Livre et lecture en Bretagne est un établissement public de coopération culturelle créé en 2008 par la Région Bretagne, l'Etat (Direction Régionale des affaires culturelles de Bretagne), le Département des Côtes-d'Armor, le Département du Morbihan, le Département du Finistère, le Département d'Ille-et-Vilaine, le Département de Loire-Atlantique et la Communauté d'agglomération de Rennes Métropole.

Qu'est-ce qu'un EPCC ?

Destiné à favoriser la coopération entre les collectivités territoriales et l'Etat pour mener des actions culturelles communes, le statut d'EPCC a été instauré par la loi du 4 janvier 2002. L'EPCC crée et gère un service public culturel présentant un intérêt pour chacune des parties en cause et contribuant à la réalisation des objectifs nationaux en ce domaine.

Livre et lecture en Bretagne est un centre de ressources pour les professionnels du livre et de la lecture, les élus et les techniciens des collectivités.

Ses missions : accompagner, informer, analyser.

L'équipe et son accompagnement des acteurs du livre et de la lecture

Direction : christian.ryo@livrelecturebretagne.fr

Administration/gestion : annie.chevalier@livrelecturebretagne.fr

Communication, suivi des publications et

accompagnement: mathilde.lepioufle@livrelecturebretagne.fr

Conseil en création et développement de structures d'édition et de librairies : delphine.le-bras@livrelecturebretagne.fr

Soutien aux bibliothèques dans l'évolution de leurs missions : florence.le-pichon@livrelecturebretagne.fr

Aide au montage de manifestations littéraires ; conseil aux médiateurs du livre et porteurs de projets :

mj.letourneur@livrelecturebretagne.fr

Aide au développement de projets en direction des « publics éloignés » du livre et de la lecture :

christine.loquet@livrelecturebretagne.fr

L'information

Livre et lecture organise chaque année une dizaine de journées d'information à destination des professionnels et des élus.

Site Internet d'actualités Web 2.0 : www.livrelecturebretagne.fr

Revue trimestrielle : Pages de Bretagne (abonnement gratuit sur demande), lettres d'information électroniques mensuelles (actualité générale, auteurs, éditeurs, libraires, prison et hôpitaux)

L'observation

Analyse du secteur livre et lecture de Bretagne et de son évolution

Analyse des besoins des professionnels et préconisations auprès des institutions,

Réflexion sur l'avenir du secteur du livre et de la lecture

Les publications de Livre et lecture en Bretagne

Guide des Salons et Festivals en Bretagne (février 2013), Guide en ligne « Pourquoi et comment accueillir un auteur ? » (mai 2012), Pages de Bretagne (revue trimestrielle – n°31 décembre 2012), Guide des formations – Métiers des bibliothèques (décembre 2012), Etat des lieux du livre et de la lecture en Bretagne (mars 2010).

Retrouvez l'actualité de Livre et lecture en Bretagne sur son site : <http://www.livrelecturebretagne.fr/>



L'Université Rennes 2

Pôle d'excellence de Formation et de Recherche pour les Humanités et les Sciences Humaines et Sociales, l'Université Rennes 2 oeuvre pour que ces champs scientifiques aient toute leur place dans les restructurations de l'enseignement supérieur et de la recherche qui sont en cours, notamment dans l'initiative d'excellence qui s'élabore entre la Bretagne et les Pays de la Loire.

Rennes 2 amplifie ses efforts pour soutenir ses chercheurs, pour développer ses formations et pour garantir l'insertion professionnelle de ses étudiants.

Elle développe également ses partenariats avec les autres établissements, notamment rennais et breton, mais aussi avec les organismes de recherche, les collectivités territoriales et les acteurs du monde socio-économique et culturel.

<http://www.univ-rennes2.fr/>



Les éditions Ultra

Nos initiatives ont en commun le développement d'approches alternatives des modes de partage des savoirs et des pratiques, approches qui conduisent à la mise en place depuis novembre 2011 d'ateliers contributifs et de publications. Nos regards se portent autant sur la résurgence et l'actualisation de formes politiques contributives que sur un engagement créatif prospectif.

<http://www.editions-ultra.org/>



Berliner Hocker IV Furniture Van Bo Le Mentzel



Gascoin, tabouret enfant



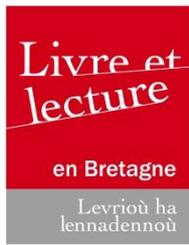
Mathieu Mercier

ALIB

Association des librairies indépendantes de Bretagne

L'Alib

L'Alib (association des librairies indépendantes de Bretagne » est une association régionale qui a pour objet de permettre l'existence et la reconnaissance des librairies indépendantes de proximité, de créer un lieu de rencontres et de débats professionnels et de favoriser la coopération interprofessionnelle (bibliothèques, établissements scolaires, théâtres, musées, cinéma, associations culturelles). Elle a pour objectifs de favoriser les échanges entre libraires sur différents aspects : partage de connaissance et expériences pour permettre une amélioration de l'offre en librairie, mutualisation d'actions et d'outils, valorisation auprès des collectivités des spécificités et de la technicité des libraires partenaires, mise en place d'opérations concertées et appropriées, relais d'information professionnelle aux adhérents.



ALIB
Association des
librairies
indépendantes
de Bretagne

Sitothèque sélective

La plateforme Fill-initiatives numériques :

<http://initiativesnumeriques.fill.fr/Base/>

Le blog des journées professionnelles de Livre et lecture en Bretagne :

<http://lesjournesllb.wordpress.com/>

Le site des rencontres nationales de la librairie :

<http://www.lesrencontresnationalesdelibrairie.fr/>

Le blog de Vincent Demulière :

<http://lalibrairieestmortevivela.blogspot.fr/>

Etudes :

Etude Xerfi sur la situation économique et financière des librairies indépendantes :

<http://www.livreshebdo.fr/cache/upload/pdf/situation-eco-fin-librairies-2013.pdf>

Etude « de l'espace livre au lieu de vie » :

<http://editionsdela bibliotheque.bpi.fr/livre/?GCOI=84240100966440>

Etude du Motif « Pratiques de lecture et d'achat de livres numériques » :

<http://www.lemotif.fr/fr/etudes-et-donnees/etudes-du-motif/pratiques-de-lecture-et-d-achat-de-livres-numeriques/>

Quelques initiatives :

Le panier de livres : <http://www.livre-poitoucharentes.org/librairies/actu-librairie/1698-panier-de-livres-.html>

Le manga-café : <http://www.bibliobsession.net/2013/01/25/repenser-les-lieux-culturels-lexemple-du-manga-cafe/>



La librairie Résonance : <http://www.leprojetresonances.fr/presentation/>

Notes